

Théâtre - Voyage en Absurdie

Voyage en Absurdie

en la salle de spectacle,
le mercredi 21, vendredi 23 et samedi 24 mars à 20h.

----- Téléchargez les éditions spéciales de "Soirs éphémères" -----
absurdie_ed1.doc (13,4 Mo), absurdie_ed2.doc (12,8 Mo) et absurdie_ed3.doc (11,8 Mo)

PREFACE

Mesdames, messieurs, les enfants et le poisson rouge, euh, le poisson vert, ah non ! C'est vrai qu'il est rouge…

Il est clair que nous aurions pu vous accueillir avec une préface des plus classiques, préface qui se serait retrouvée truffée de nombreuses et longues explications sur l'absurde au théâtre et d'interminables remerciements certes bien nécessaires (voir avant dernière page), nous avons choisi non pas de vous expliquer mais de vous faire vivre textuellement notre projet baptisé « Voyage en Absurdie » et ce, dès la préface. Ce qui se trouve dans les quelques lignes qui suivent n'a donc aucun sens la plupart du temps, et il y en a un, nous sommes certains que vous serez à même de distinguer l'absurde de la réalité.

En un mot commençant (ou comme en cent et non pas comme en mille, c'est moins drôle), une seule règle s'impose à vous, chers spectateurs, parents, tontons, tatas, mamies et pépés, la règle qui permet à tout un chacun d'aborder le théâtre absurde : celle que les grands dramaturges ont énoncée sous une forme plus que complexe mais que nous vous retranscrivons le plus simplement ce soir afin que vous puissiez profiter du voyage. La phrase clé est donc la suivante : « C'est normal, c'est absurde. Cherche pas à comprendre. » Ceci sera à répéter régulièrement à votre voisin lorsqu'il se tournera vers vous le visage profondément interdit et qu'il vous avouera « t'as compris quelque chose, toi ? ».

Ainsi, en Absurdie, vous rencontrerez, pêle-mêle, une cantatrice qui ne vient jamais, des chevaliers déjantés, un cadavre qui grandit, une chorale potache, des désaccords autour d'œuvres d'art, d'encombrantes chaises, un homme-cochon, des acteurs jouant des acteurs qui ne comprennent pas leur texte, des jeux enfantins et des dialogues de sourds. Vous serez pris, témoins éphémères, dans une ritournelle de mots qui ne dansent pas en rythme, dans une ronde de non-sens qui viennent presque vous narguer.

Bon voyage, mesdames et messieurs, n'hésitez pas à encourager nos élèves plus que de raison : de nos jours, une implication aussi sincère dans un projet si complexe mérite la chaleur des projecteurs mais aussi la vôtre. Laissez-vous donc emporter dans les arabesques de l'Absurdie. Et n'oubliez pas : tout ceci n'est que du théâtre…

Véronique Gallo et Thierry Godet

P.S. : Nous tenons quand même à remercier le deuxième tiroir du petit placard gauche se trouvant dans le meuble à droite du grand laboratoire de gauche du local de droite lorsque l'on va tout droit et non pas vers la gauche après l'extincteur qui se trouve à la droite de la porte qui ouvre le laboratoire de gauche pour son écoute bienveillante dans les moments difficiles.

PREMIERE PARTIE

ORCHESTRE: « Le beau Danube bleu » de Johann Strauss
Suivi de « I'm a believer » des Monkees (version musique du film « Shrek »)

Chorégraphes: Leslie Remacle et Wendy Van den Bergh / Coach: Anne Guillaume

Danseuses:

Amélie Kempinaire, Laurie Lémans, Aude Netchacovitch, Florence Peeters, Leslie Remacle, Wendy Van den Bergh.

CHORALE 1

Mise en scène : Véronique Gallo et Thierry Godet

Les Choristes :

Marie-Eléonore Berdenne, Arnaud Dejeneffe, Laurence Delier, Régis Filée, Sophie Limbort, Natasha Pécriaux, Carmen Quetin, Amandine Seny, Aline Tallieu, Audrey Vanderbruggen, Aveline Volon, Nicolas Wittenbol.

TERMINEZ VOS PHRASES

de Jean Tardieu

Mise en scène : Pierre Nicolas

Madame A : Melissa Bever

Madame B : Delphine Losseau

THE HOLY GRAIL (Sacré Graal)
des Monty Pythons

Mise en scène: Eric Sacré (le moine)

Sire Bevedere/ pucelle :

Homme avec mort/ chevalier :

Paysanne/ Zout :

Morte/ écuyer/ docteur :

Sire Galahad/ chevalier à 3 têtes :

Paysanne/ pucelle :

Sire Lancelot/ chevalier à 3 têtes :

Ecuyer/ Sire Robin :

Marchande de morts/ docteur/ écuyer :

Chevalier noir/ Dingo :

Chevalier à 3 têtes/ paysan :

Le roi Arthur :

La sorcière/ pucelle :

Alix Barette

Quentin Carrier

Ludivine Destrée

Maylis Doguet

Jérôme Dupont-Vanpoucke

Julie Elias

Christophe Ferrari

Guillaume Goessens

Charlotte Jennès

Fiona Mayeur

Jérémy Mottoulle

Benjamin Sleijpen

Sarah Tilm

LA DISCUSSION SUR L'ART 1
de Olivier Coyette

Mise en scène : Leslie Simon

Comédienne 1: Tran My Hanh
Comédienne 2: Valentine Withofs
Comédienne 3: Amélie Cormeau

LES CHAISES 1
de Eugène Ionesco

Mise en scène : Marie-Louise Vanesse et Amélie Remacle

Le vieux : Renaud Nicolas
La vieille : Charlotte Coornaert

LES CHAISES 2

Le vieux : Simon Vanmechelen
La vieille : Lauranne Netchacovitch
'empereur : Cyril Leberger

LES CHAISES 3

Le vieux : Thomas Pirotte
La vieille : Priscilla Detrixhe
'empereur : Cyril Leberger
'orateur : Fabrice Croibien

THE HOLY GRAIL (Sacré Graal) 2
des Monty Pythons

Mise en scène : Eric Sacré

Sire Bevedere/ pucelle :
Homme avec mort/ chevalier :
Paysanne/ Zout :
Morte/ écuyer/ docteur :
Sire Galahad/ chevalier à 3 têtes :
Paysanne/ pucelle :
Sire Lancelot/ chevalier à 3 têtes :
Ecuyer/ Sire Robin :
Marchande de morts/ docteur/ écuyer :
Chevalier noir/ Dingo :
Chevalier à 3 têtes/ paysan :
Le roi Arthur :
La sorcière/ pucelle :

Alix Barette
Quentin Carrier
Ludivine Destrée
Maylis Doguet
Jérôme Dupont-Vanpoucke
Julie Elias

Christophe Ferrari
Guillaume Goessens
Charlotte Jennès
Fiona Mayeur
Jérémy Mottoulle
Benjamin Sleijpen
Sarah Tilman

ART
de Yasmine Reza

Mise en scène : Véronique Gallo

Serge : Rémy Kersten
Marc : Julien Somville
Yvan: Joël-Daniel Tolende Botuli

PRIVATE CLUB
de Guy Bedos

Mise en scène: Thierry Godet

Elle : Laure-Anne Bataille
Lui : Pierre-Emmanuel Casnot

LA CANTATRICE CHAUVE
de Eugène Ionesco

Mise en scène : Leslie Simon

Monsieur Smith :
Madame Smith :
Monsieur Martin :
Madame Martin :
Capitaine des Pompiers :

Maxime Geuquet
Mathilde Chantry
Thomas Hobin
Héloïse Wampach
François Lamarche

AMEDEE OU COMMENT S'EN DEBARASSER
de Eugène Ionesco

Mise en scène : Jean-Jacques Leruth et Pierre Nicolas

Madeleine :

Amédée :

Mado :

Le soldat :

La concierge :

La voisine :

Le facteur/le policier :

Une femme :

Julie :

Louise Schinckus

Fabrice Croibien

Stéphanie Parlongue

Maxime Closson

Audrey Vanderbruggen

Olivia Fellner

Mélanie Renard

Sophie Limbort

Julie Pirson

Augmenté de:

UN MOT POUR UN AUTRE

de Jean Tardieu

Madame :

Irma :

Mme de Perleminouse :

Leslie Remacle

Hélène Jadot

Sophie Limbort

Terminé par :

LA PHARMACIE

de Karl Valentin

(tiré des recueils « La sortie au théâtre » et « Vols en piqués » publiés aux Editions Théâtrales.)

La pharmacienne :

La cliente :

Anne Barbier

Stéphanie Pare

EN COULISSES

de Olivier Coyette

Mise en scène : Véronique Gallo

Comédienne 1 : Pauline Gonzalez Fernandez

Comédienne 2 : Natasha Pécriaux

THE HOLY GRAIL (Sacré Graal) 3
des Monty Pythons

Mise en scène: Eric Sacré

Sire Bevedere/ pucelle :
Homme avec mort/ chevalier :
Paysanne/ Zout :
Morte/ écuyer/ docteur :
Sire Galahad/ chevalier à 3 têtes :
Paysanne/ pucelle :
Sire Lancelot/ chevalier à 3 têtes :
Ecuyer/ Sire Robin :
Marchande de morts/ docteur/ écuyer :
Chevalier noir/ Dingo :
Chevalier à 3 têtes/ paysan :
Le roi Arthur :
La sorcière/ pucelle :

Alix Barette
Quentin Carrier
Ludivine Destrée
Maylis Doguet
Jérôme Dupont-Vanpoucke
Julie Elias
Christophe Ferrari
Guillaume Goessens
Charlotte Jennès
Fiona Mayeur
Jérémy Mottouille
Benjamin Sleijpen
Sarah Tilman

CHORALE 2

Mise en scène : Véronique Gallo et Thierry Godet

Les Choristes :

Marie -Eléonore Berdenne, Arnaud Dejeneffe, Laurence Delier, Régis Filée, Sophie Limbort, Natasha Pécriaux,
Carmen Quetin, Amandine Seny, Aline Tallieu, Audrey Vanderbruggen, Aveline Volon, Nicolas Wittenbol.

ENTRACTE

DEUXIEME PARTIE

CHORALE 3

Mise en scène : Véronique Gallo et Thierry Godet

Les Choristes :

Marie-Eléonore Berdenne, Arnaud Dejeneffe, Laurence Delier, Régis Filée, Sophie Limbort, Natasha Pécriaux,

Carmen Quetin, Amandine Seny, Aline Tallieu, Audrey Vanderbruggen, Aveline Volon, Nicolas Wittenbol.

MUSIQUE : « SHOUT » de Whoopi Goldberg , bande originale de « Sister Act 1 »

Chorégraphes : Priscilla Detrixhe et Stéphanie Parlongue Coach : Anne Guillaume

Danseuses :

Sybille Coupé, Priscilla Detrixhe, Tiziana Matanza, Cindy Moës, Manon Muselle, Lauranne Netchacovitch, Aline Paque, Florence Paque, Stéphanie Parlongue.

LA DISCUSSION SUR L'ART
de Olivier Coyette

Mise en scène : Véronique Gallo

Comédienne 1 : Marina Warnant
Comédienne 2 : Kathleen Dolhen

THE HOLY GRAIL (Sacré Graal) 4
des Monty Pythons

Mise en scène: Eric Sacré

On reprend les mêmes que pour « The Holy Grail » 1-2-3 !!!

LA CANTATRICE CHAUVE 2
de Eugène Ionesco

Mise en scène : Thierry Godet

Monsieur Smith : Jérémy Struelens
Madame Smith : Alizé Coudyzer
Monsieur Martin: Jonathan Fraipont
Madame Martin: Valérie van den Berg
Mary, la bonne: Katrien Maris
Capitaine des Pompiers : Nicolas Wittenbol

ADAGIO
de Guy Bedos

Mise en scène : Leslie Simon

Elle : Valentine Landy
Lui : Martin Orban

SCENE DE MENAGE
de Guy Bedos

Mise en scène : Marie-Louise Vanesse et Amélie Remacle

Lui : Benoît Warnant
Elle : Laureen Kinnard

LE RELIEUR WANNINGER
de Karl Valentin
(tiré des recueils « La sortie au théâtre » et « Vols en piqués » publiés aux Editions Théâtrales.)

Mise en scène : Véronique Gallo

Le relieur :
La comptabilité :
Le directeur :
La secrétaire :
Le gardien :
–architecte :
Brieuc Bokuetenge Balamba
Amandine Seny
Jonathan Douette
Aveline Volon
David Nguyen
Charlotte Dombre

WILLIAM PIG 1
de Christine Blondel

Mise en sc∾ne : Marie-Louise Vanesse et Am∾lie Remacle

Fast :
Giuletta :
Bottom :
Richard :
Willy:

Simon Vanmechelen
Alice Catoul
Florent Elias
Jonathan Bruyninx
Damien Crismer

WILLIAM PIG 2

Le juriste:
Le clergyman :
Le scientifique :
Willy :

Mathieu Lancelle
Martin Tooth
Nicolas Dechany
Damien Crismer

REPETITION
de Guy Bedos

Mise en scène : Thierry Godet

Elle : Laurence Stoffel

Lui : Maxime Jennes

Le metteur en scène : Arnaud Springuel

LA DISCUSSION SUR L'ART 3
de Olivier Coyette

Mise en scène : Leslie Simon

Comédienne 1: Julie Leunen

Comédienne 2: Delphine Singelyn

THE HOLY GRAIL (Sacré Graal) 5
des Monty Pythons

Mise en scène: Eric Sacré

On reprend les mêmes que pour « The Holy Grail » 1-2-3-4 !!!

DIALOGUE PUERIL
de Roland Dubillard

Mise en scène : Thierry Godet

1er enfant : Raphaël Lejeune

2ème enfant : Pierre Leruth

CHORALE 4
Mise en scène : Véronique Gallo et Thierry Godet

Les Choristes :

Marie-Eléonore Berdenne, Arnaud Dejeneffe, Laurence Delier, Régis Filée, Sophie Limbort, Natasha Pécriaux, Carmen Quetin, Amandine Seny, Aline Tallieu, Audrey Vanderbruggen, Aveline Volon, Nicolas Wittenbol.

ORCHESTRE: « Thriller » de Michael Jackson

Chorégraphie : Fiona Mayeur et Katjusca Barth Coach :Anne Guillaume

Danseuses :

Katjusca Barth , Joséphine Borrey, Salima Chaâtouf, Morgane Mahieu, Jennifer Mwanza, Fiona Mayeur, Mansee Paris, Céline Sterck, Naomi Thielens

Suivi de « A bad girl » de Gwen Stefani

Toutes les danseuses et chorégraphes

FINAL: « Highway to Hell » de ACDC

Tous les acteurs, choristes, danseuses, musiciens, accessoiristes, techniciens, metteurs en scène...

↳ ORCHESTRE
Direction : Nicolas Beine

Musiciens :

Mathieu Beine
Benjamin Bruyninx
Jonathan Bruyninx
Marie-Pierre Crélot
Mélanie De Causmaecker
Lorane Elias
Thibaut Fichers
Simon Fontaine
Guillaume Goessens
Hélène Jadot
Sophie Lamy
Martin Orban
Raphaël Schramme
Benjamin Sleijpen
Aurélie Tourneur
Maryna Warnant

guitare électrique
piano
guitare et chant
synthétiseur
saxophone
synthétiseur
flûte traversière
batterie
guitare électrique
flûte traversière
guitare
guitare électrique
synthétiseur et didgeridoo
chant
flûte à bec
chant

REGIE SON ET LUMIERES

Jean-Jacques Leruth et son équipe technique composée de : Michaël Ledent, Grégory Moucharte et Julien Volon.
Un merci particulier à Geoffrey Ledent pour son aide en régie !

DECORS ET ACCESSOIRES

Les décors ont été conçus et réalisés par Jean-Claude Kersten et Jean-Jacques Leruth avec l'aide des accessoiristes.

Les accessoires sont sous la responsabilité de Marc Duchesne-Thirion et Jean-Claude Kersten.

Les accessoiristes :

Adrien Bougelet, François Bovenisty, Liévin Castelain, Fleur Cleiren, Amélie Clermont, Géraldine Cornet, Thomas Duchesne-Thirion, Pierre Elias, Delphine Giot, Lorraine Godfrin, Tanguy Hübner, Alison Jacquemin, Evelyne Lambié, Geoffroy le Hardy de Beaulieu, Mathieu Mantulet, Marie Missotten, Julie Peeters, Justine Peeters, Amélie Segers, Justine Troquet, Michael Vanroelen, Samantha Verbois, Pauline Veuchelen, Pierre Wiliquet.

Le groupe « presse », dirigé par Jean-Jacques Leruth est composé des journalistes suivants :

Sarah Awouters, Jérôme Berger, Alexandre Bogaert, Adrien Bougelet, Benjamin Bruyninx, Sophie Limbort, Lauranne Netchacovitch, Amandine Seny, Sara Tilman, Michaël Vanroelen, Christophe Vermeulen.
Mathieu Lancelle (Photographe)
Justine Schoenaerts (Photographe)

La conception générale du spectacle est le fruit d'un élan absurde MAIS collectif !!!

L'affiche et la couverture du programme ont été réalisées par Mathieu Mantulet,
la quatrième de couverture a été dessinée par Jean-Noël Rolland

La responsabilité du vestiaire a été assumée par Mme Delier.

Enfin, un merci tout particulier …

Aux nombreuses collègues qui ont créé et réalisé tous les maquillages et les coiffures,

A Jean Peeters et Flory Vanstapel pour l'intendance et la tenue du bar,

A Catherine Adam, Aurélie Noël et leurs hôtes pour l'accueil,

A Eugène Debroux, pour la gestion financière,

A Marc Beine pour les reportages photos,

A Amélie Remacle, pour son aide précieuse à la mise en scène,

A Geoffrey Ledent, pour la mise au point du nouveau matériel,

A tous les collègues qui nous ont apporté leur sympathie et leur aide pour mener ce spectacle à bon port, soit en assumant une ou autre tâche, soit par leur présence ici ce soir,

A toute l'équipe du secrétariat, pour le suivi des réservations,

Au Frère Gérard et au Père Bonte

A Monsieur Suys et à Monsieur Carlier, pour leur soutien inconditionnel et les facilités accordées durant cette période mouvementée,

aux parents qui, chaque année, répondent présents à notre appel,

A nos proches pour la « patience » dont ils ont fait preuve à notre égard durant ces dernières semaines,

A toutes celles et tous ceux qui nous ont aidés et encouragés et qui, par un oubli involontaire des concepteurs de ce programme, ne se retrouveraient pas dans ces lignes.

----- Téléchargez les éditions spéciales de "Soirs éphémères" -----
absurdie_ed1.doc (13,4 Mo), absurdie_ed2.doc (12,8 Mo) et absurdie_ed3.doc (11,8 Mo)